

Teknosign®

DSMP

DUAL SOLID-STATE MIC PREAMP



MANUALE D'USO / USER MANUAL

Italiano • English

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

Made in Italy

DSMP

Benvenuto

Grazie per aver scelto Teknosign DSMP.

Prima di utilizzare il DSMP, ti consigliamo di dedicare qualche minuto alla lettura di questo manuale. Troverai le informazioni necessarie per collegare il prodotto, utilizzare i controlli dei due canali e consultare le principali specifiche tecniche.

Per informazioni sul prodotto e per la documentazione aggiornata visita www.teknosign.it. Per ulteriore supporto puoi scrivere a info@teknosign.it.

Registra il tuo prodotto

Se hai acquistato DSMP come cliente finale/consumatore, puoi registrare il prodotto entro 14 giorni dall'acquisto su www.teknosign.it/garanzia per usufruire gratuitamente dell'estensione della garanzia fino a 5 anni complessivi.

Per gli acquisti professionali/B2B si applica la garanzia di legge di 12 mesi e l'estensione a 5 anni non si applica.

Indice

ITALIANO

Benvenuto e registrazione.....	2
DSMP in breve.....	3
Pannello frontale.....	4
Phantom Power, filtri e Output Phase.....	5
Gain e VU-meter.....	6
Pannello posteriore e alimentazione.....	7
Collegamento e primo utilizzo.....	8
Applicazioni e configurazioni.....	9
Specifiche tecniche.....	10
Garanzia, supporto e contatti.....	11

ENGLISH

Welcome and product registration.....	12
DSMP at a glance.....	13
Front panel.....	14
Phantom Power, filters and Output Phase.....	15
Gain and VU meters.....	16
Rear panel and power supply.....	17
Connections and getting started.....	18
Applications and configurations.....	19
Technical specifications.....	20
Warranty, support and contacts.....	21

DSMP

DSMP in breve

DSMP è un preamplificatore microfonico a due canali della linea Box Line Double. I due canali sono indipendenti e utilizzano un percorso solid state lineare completamente transformerless con circuito di guadagno proprietario.

Ogni canale dispone di controlli Gross Gain e Fine Gain a step, alimentazione phantom 48 V / 10 mA, filtro Low Cut, filtro High Cut, Output Phase 0°/180° e VU-meter dedicato. Gross Gain opera in step di 10 dB e Fine Gain in step di 1 dB, per un guadagno complessivo compreso tra 0 e 69 dB.



I due canali possono essere utilizzati indipendentemente per riprese dual mono oppure insieme in configurazioni di ripresa stereo.

Le applicazioni principali comprendono voce e strumenti acustici, overhead e room stereo, piano ed ensemble.

In dotazione

Alimentatore esterno 24 V DC fornito in dotazione.

CONTROLLI

Pannello frontale

I due canali del DSMP dispongono degli stessi controlli e operano in modo indipendente.



1 +48 V

Phantom Power

2 LOW CUT

Filtro passa-alto

3 HIGH CUT

Filtro passa-basso

4 OUTPUT PHASE

0°/180°

5 GROSS GAIN

Regolazione principale del guadagno

6 FINE GAIN

Regolazione fine del guadagno

7 VU-METER

Monitoraggio del livello del segnale

I controlli indicati sono disponibili indipendentemente su entrambi i canali.

CONTROLLI

Phantom Power, filtri e Output Phase

Ogni canale del DSMP dispone di alimentazione phantom, filtro Low Cut, filtro High Cut e comando Output Phase.



1 +48 V

48 V DC · 10 mA per canale

Il pulsante +48 V attiva l'alimentazione phantom 48 V per i microfoni a condensatore che la richiedono e per gli altri dispositivi compatibili. Il DSMP eroga 10 mA per canale.

2 LOW CUT

80 Hz · 12 dB/oct

Il pulsante LOW CUT attiva un filtro passa-alto che attenua le frequenze al di sotto di 80 Hz, con una pendenza di 12 dB per ottava. Quando attivo, il filtro attenua progressivamente le frequenze al di sotto della frequenza di intervento.

3 HIGH CUT

10 kHz · 6 dB/oct

Il pulsante HIGH CUT attiva un filtro passa-basso che attenua le frequenze al di sopra di 10 kHz, con una pendenza di 6 dB per ottava. Quando attivo, il filtro attenua progressivamente le frequenze al di sopra della frequenza di intervento.

4 OUTPUT PHASE

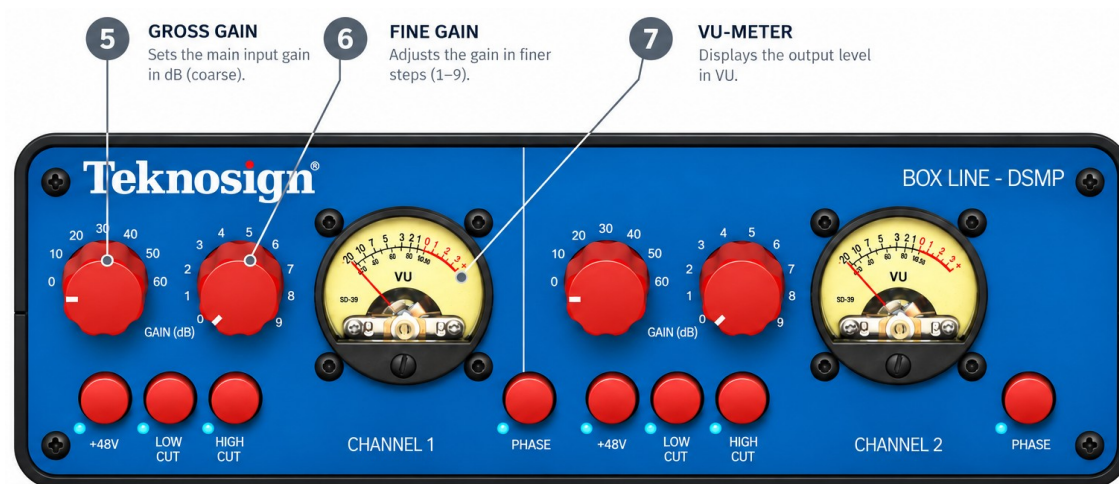
0° / 180°

Il comando OUTPUT PHASE commuta la fase del segnale tra 0° e 180°. In posizione 0° il segnale mantiene la fase normale; in posizione 180° la fase viene invertita.

CONTROLLI

Gain e VU-meter

Gross Gain e Fine Gain definiscono il guadagno di ciascun canale; ogni canale dispone inoltre di un VU-meter dedicato per il monitoraggio del livello del segnale.



5 GROSS GAIN

0 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 dB

Il selettore Gross Gain è il controllo principale del guadagno e opera in step di 10 dB.

6 FINE GAIN

0–9 dB • step di 1 dB

Il selettore Fine Gain consente di rifinire l'impostazione del Gross Gain. Opera da 0 a 9 dB con incrementi di 1 dB.

GUADAGNO COMPLESSIVO

0–69 dB

Gross Gain e Fine Gain lavorano insieme per ottenere il guadagno complessivo. Esempio: 40 dB + 6 dB = 46 dB.

7 VU-METER

1 per canale

Ogni canale dispone di un VU-meter dedicato per il monitoraggio del livello del segnale. All'accensione del DSMP, i due VU-meter si illuminano.

CONNESSIONI

Pannello posteriore e alimentazione

**INPUT 1 / INPUT 2**

Due ingressi microfonici bilanciati XLR3F, uno per ciascun canale.

OUTPUT 1 / OUTPUT 2

Due uscite bilanciate XLR3M a livello linea, una per ciascun canale.

24 V DC

Ingresso per l'alimentatore esterno 24 V DC fornito in dotazione.

POWER

L'interruttore POWER accende e spegne il DSMP. All'accensione, i due VU-meter sul pannello frontale si illuminano.

ALIMENTAZIONE E CONFIGURAZIONE XLR

Le connessioni XLR seguono lo standard AES con pin 2 hot. Utilizzare l'alimentatore esterno 24 V DC fornito in dotazione.

Come buona pratica operativa, si consiglia di spegnere il DSMP prima di collegare o scollegare l'alimentatore.

QUICK START

Collegamento e primo utilizzo

SCHEMA DI COLLEGAMENTO



1 Collega il microfono Collega il microfono all'ingresso XLR3F del canale desiderato.	2 Collega l'uscita Collega la corrispondente uscita XLR3M a un ingresso a livello linea del dispositivo successivo della catena audio.
3 Collega l'alimentazione Collega l'alimentatore esterno 24 V DC fornito in dotazione.	4 Accendi il DSMP Accendi il prodotto mediante l'interruttore POWER sul pannello posteriore. I due VU-meter sul pannello frontale si illuminano.
5 Imposta il guadagno Utilizza Gross Gain per impostare il guadagno principale e Fine Gain per rifinire la regolazione.	6 Utilizza le funzioni del canale Quando richiesto, utilizza +48 V Phantom Power, Low Cut, High Cut e Output Phase 0°/180°, disponibili indipendentemente su ciascun canale.

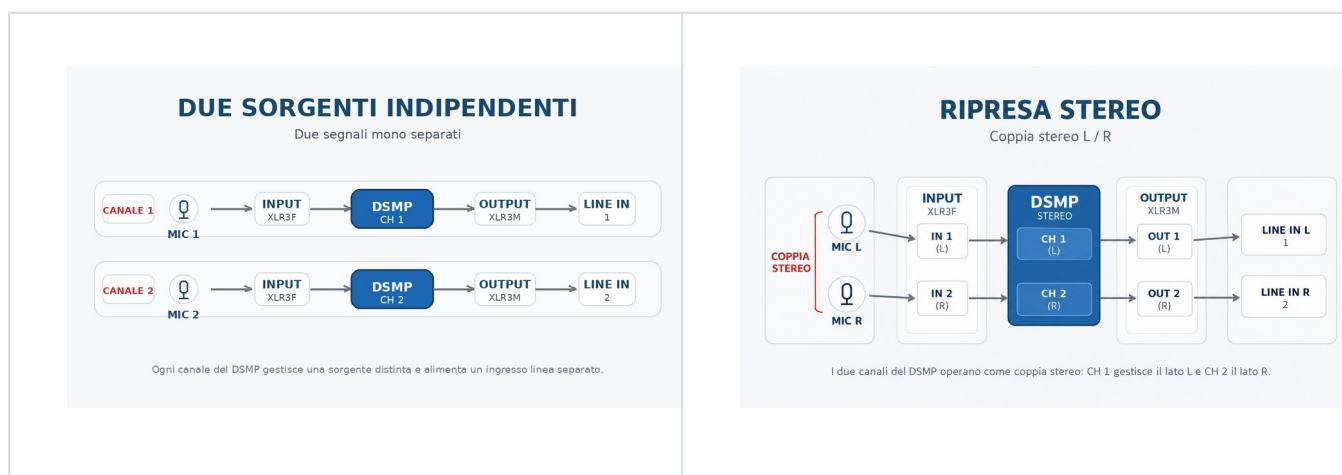
LIVELLI DI COLLEGAMENTO

Gli ingressi XLR3F del DSMP sono ingressi microfonici bilanciati. Le uscite XLR3M sono uscite bilanciate a livello linea.

ROUTING

Applicazioni e configurazioni

I due canali del DSMP possono essere utilizzati come percorsi microfonici indipendenti oppure insieme in una configurazione di ripresa stereo.



APPLICAZIONI PRINCIPALI

DSMP è pensato principalmente per il lavoro di recording in home, project e professional studio.

- Voce e strumenti acustici
- Overhead e room stereo
- Piano ed ensemble
- Tracking dual mono e stereo

Ogni canale mantiene indipendenti gain, phantom power, filtri, Output Phase e VU-meter.

DATI TECNICI

Specifiche tecniche

Audio

TIPOLOGIA	Preamplificatore microfonico lineare solid state, transformerless
CANALI	2
INGRESSI	2
USCITE	2
IMPEDENZA D'INGRESSO	600 Ω
RISPOSTA IN FREQUENZA	15 Hz–300 kHz (-3 dB)
GUADAGNO COMPLESSIVO	0–69 dB
GROSS GAIN	Calibrato; 0 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 dB
FINE GAIN	Calibrato; 0–9 dB, step di 1 dB
THD	< 0,05%
INGRESSO	Microfonico bilanciato, circuito attivo
USCITA	Bilanciata a livello linea, driver solid state transformerless

Funzioni e connessioni

PHANTOM POWER	48 V DC, 10 mA per canale
LOW CUT	80 Hz, 12 dB/oct
HIGH CUT	10 kHz, 6 dB/oct
OUTPUT PHASE	0°/180°
METERING	1 VU-meter per canale
CONTROLLO GAIN	Gross + Fine a step, indipendenti per canale
CONNETTORE INPUT	2 × XLR3F
CONNETTORE OUTPUT	2 × XLR3M
CONFIGURAZIONE XLR	AES Standard, pin 2 hot
ALIMENTAZIONE	Alimentatore esterno 24 V DC fornito in dotazione

Caratteristiche generali

COSTRUZIONE	Alluminio
FINITURA	Verniciatura a polvere
DIMENSIONI NETTE	217 × 200 × 64 mm
PESO NETTO	900 g
CONDIZIONI OPERATIVE	5 °C–40 °C
PAESE DI ORIGINE	Italia

ASSISTENZA

Garanzia, supporto e contatti

Garanzia Teknosign

Per il cliente finale/consumatore, DSMP è coperto da 24 mesi di garanzia alle condizioni di legge. Registrando il prodotto entro 14 giorni dall'acquisto su www.teknoesign.it/garanzia è disponibile un'estensione gratuita di ulteriori 36 mesi, fino a 5 anni complessivi.

Per gli acquisti professionali/B2B si applica la garanzia di legge di 12 mesi. L'estensione a 5 anni non si applica agli acquirenti professionali/B2B.

Teknosign, previa Autorizzazione al Reso (RA), provvede alla riparazione e/o sostituzione del prodotto in caso di difetti costruttivi coperti dalla garanzia.

La garanzia decade in caso di:

- Illeggibilità o assenza del numero di matricola.
- Danni dovuti al trasporto.
- Uso improprio e/o inadeguato.
- Smontaggio, modifica o riparazione effettuati senza autorizzazione scritta di Teknosign.
- Trascuratezza o utilizzo non conforme alle informazioni contenute nella documentazione Teknosign.
- Collegamento o funzionamento non conforme ai regolamenti tecnici o di sicurezza applicabili nel Paese di utilizzo.
- Danni provocati da calamità naturali e/o altre cause non imputabili a Teknosign.

SUPPORTO

www.teknoesign.it
info@teknoesign.it

REGISTRAZIONE PRODOTTO

www.teknoesign.it/garanzia

TEKNOSIGN
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT
Made in Italy

DSMP

Welcome

Thank you for choosing the Teknosign DSMP.

Before using the DSMP, we recommend taking a few minutes to read this manual. It contains the information you need to connect the product, use the controls on both channels, and refer to the main technical specifications.

For product information and up-to-date documentation, visit www.teknoesign.it. For further support, email info@teknoesign.it.

Register your product

If you purchased the DSMP as an end consumer, you can register the product within 14 days of purchase at www.teknoesign.it/garanzia to receive a free warranty extension up to a total of 5 years.

For professional/B2B purchases, the statutory warranty is 12 months and the 5-year extension does not apply.

Contents

ITALIAN

Benvenuto e registrazione.....	2
DSMP in breve.....	3
Pannello frontale.....	4
Phantom Power, filtri e Output Phase.....	5
Gain e VU-meter.....	6
Pannello posteriore e alimentazione.....	7
Collegamento e primo utilizzo.....	8
Applicazioni e configurazioni.....	9
Specifiche tecniche.....	10
Garanzia, supporto e contatti.....	11

ENGLISH

Welcome and product registration.....	12
DSMP at a glance.....	13
Front panel.....	14
Phantom Power, filters and Output Phase.....	15
Gain and VU meters.....	16
Rear panel and power supply.....	17
Connections and getting started.....	18
Applications and configurations.....	19
Technical specifications.....	20
Warranty, support and contacts.....	21

DSMP

DSMP at a glance

DSMP is a dual-channel microphone preamplifier in the Box Line Double range. The two channels are independent and use a fully transformerless, linear solid-state signal path with a proprietary gain circuit.

Each channel provides stepped Gross Gain and Fine Gain controls, 48 V / 10 mA phantom power, a Low Cut filter, a High Cut filter, Output Phase 0°/180°, and a dedicated VU meter. Gross Gain operates in 10 dB steps and Fine Gain in 1 dB steps, for an overall gain range of 0 to 69 dB.



The two channels can be used independently for dual-mono recording or together in stereo recording configurations.

Main applications include vocals and acoustic instruments, stereo overheads and room mics, piano and ensemble recording.

In the box

External 24 V DC power supply included.

CONTROLS

Front panel

Both DSMP channels provide the same controls and operate independently.



1 +48 V
Phantom Power

2 LOW CUT
High-pass filter

3 HIGH CUT
Low-pass filter

4 OUTPUT PHASE
0°/180°

5 GROSS GAIN
Main gain adjustment

6 FINE GAIN
Fine gain adjustment

7 VU-METER
Signal-level monitoring

The controls shown are independently available on both channels.

CONTROLS

Phantom Power, filters and Output Phase

Each DSMP channel provides phantom power, a Low Cut filter, a High Cut filter, and an Output Phase control.



1 +48 V

48 V DC · 10 mA per channel

The +48 V button activates 48 V phantom power for condenser microphones that require it and for other compatible devices. The DSMP provides 10 mA per channel.

2 LOW CUT

80 Hz · 12 dB/oct

The LOW CUT button engages a high-pass filter that attenuates frequencies below 80 Hz, with a 12 dB per octave slope. When engaged, the filter progressively attenuates frequencies below the cutoff frequency.

3 HIGH CUT

10 kHz · 6 dB/oct

The HIGH CUT button engages a low-pass filter that attenuates frequencies above 10 kHz, with a 6 dB per octave slope. When engaged, the filter progressively attenuates frequencies above the cutoff frequency.

4 OUTPUT PHASE

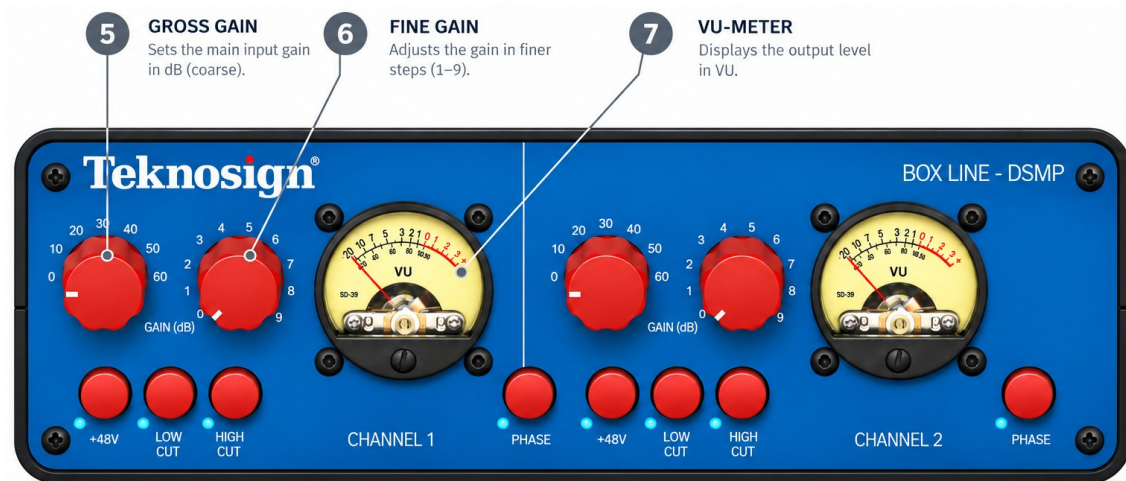
0° / 180°

The OUTPUT PHASE control switches the signal phase between 0° and 180°. At 0° the signal remains in normal phase; at 180° the phase is inverted.

CONTROLS

Gain and VU meters

Gross Gain and Fine Gain set the gain for each channel; each channel also provides a dedicated VU meter for signal-level monitoring.



5 GROSS GAIN

0 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 dB

The Gross Gain selector is the primary gain control and operates in 10 dB steps.

6 FINE GAIN

0–9 dB · 1 dB steps

The Fine Gain selector provides fine adjustment of the Gross Gain setting. It operates from 0 to 9 dB in 1 dB increments.

OVERALL GAIN

0–69 dB

Gross Gain and Fine Gain work together to provide the overall gain. Example: 40 dB + 6 dB = 46 dB.

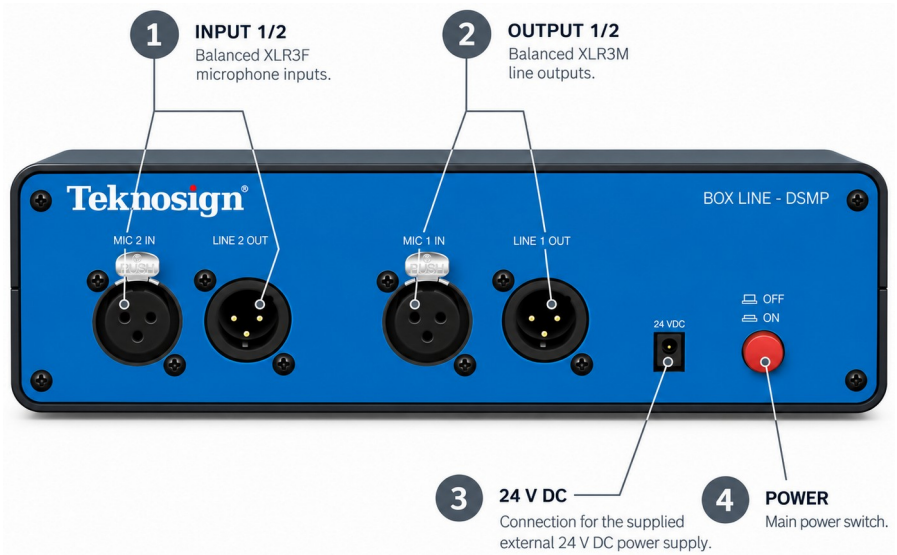
7 VU-METER

1 per channel

Each channel provides a dedicated VU meter for signal-level monitoring. When the DSMP is switched on, both VU meters illuminate.

CONNECTIONS

Rear panel and power supply



INPUT 1 / INPUT 2

Two balanced XLR3F microphone inputs, one for each channel.

OUTPUT 1 / OUTPUT 2

Two balanced XLR3M line-level outputs, one for each channel.

24 V DC

Connection for the supplied external 24 V DC power supply.

POWER

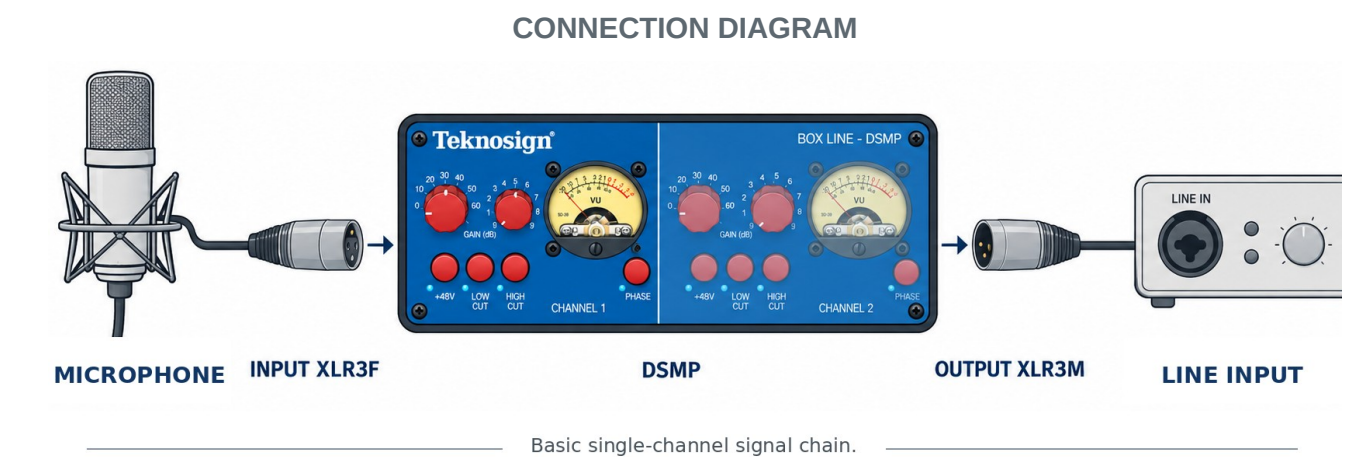
The POWER switch turns the DSMP on and off. When the DSMP is switched on, both VU meters on the front panel illuminate.

POWER SUPPLY AND XLR CONFIGURATION

The XLR connections follow the AES standard, pin 2 hot. Use the supplied external 24 V DC power supply. As a good operating practice, switch off the DSMP before connecting or disconnecting the power supply.

QUICK START

Connections and getting started



1 Connect the microphone Connect the microphone to the XLR3F input of the desired channel.	2 Connect the output Connect the corresponding XLR3M output to the next device's line-level input.
3 Connect the power supply Connect the supplied external 24 V DC power supply.	4 Switch on the DSMP Use the rear-panel POWER switch to turn on the DSMP. Both front-panel VU meters illuminate.
5 Set the gain Use Gross Gain for the main setting and Fine Gain for fine adjustment.	6 Use the channel functions As required, use +48 V Phantom Power, Low Cut, High Cut and Output Phase 0°/180°, independently on each channel.

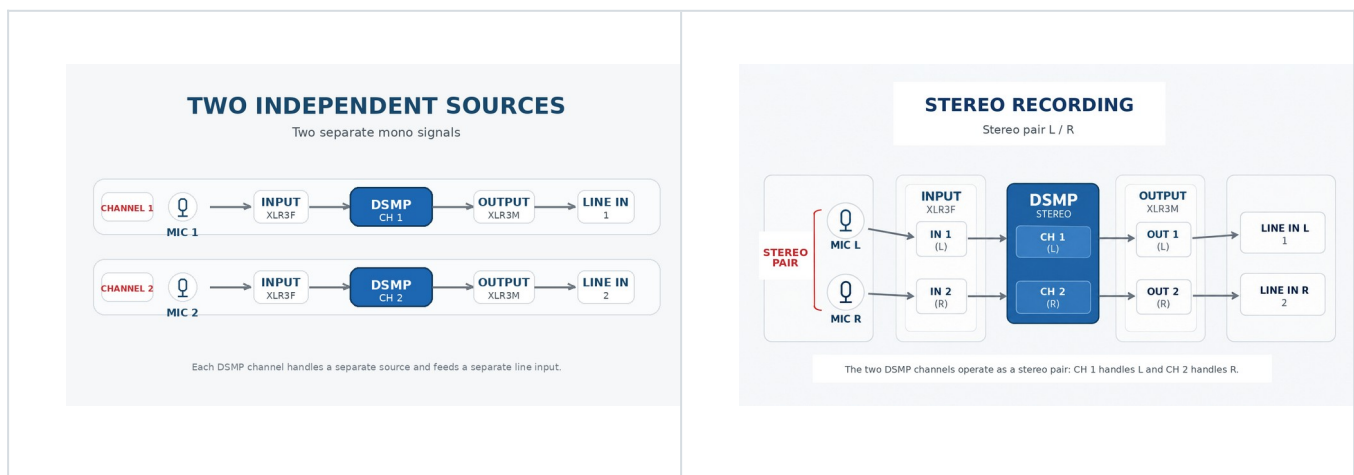
CONNECTION LEVELS

The DSMP XLR3F inputs are balanced microphone inputs. The XLR3M outputs are balanced line-level outputs.

ROUTING

Applications and configurations

The two DSMP channels can be used as independent microphone paths or together in a stereo recording configuration.



MAIN APPLICATIONS

DSMP is designed primarily for recording work in home, project, and professional studios.

- **Vocals and acoustic instruments**
- **Stereo overheads and room mics**
- **Piano and ensemble recording**
- **Dual-mono and stereo tracking**

Each channel maintains independent gain, phantom power, filters, Output Phase, and VU meter.

TECHNICAL DATA

Technical specifications

Audio

TYPE	Linear solid-state microphone preamplifier, transformerless
CHANNELS	2
INPUTS	2
OUTPUTS	2
INPUT IMPEDANCE	600 Ω
FREQUENCY RESPONSE	15 Hz–300 kHz (-3 dB)
OVERALL GAIN	0–69 dB
GROSS GAIN	Calibrated; 0 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 dB
FINE GAIN	Calibrated; 0–9 dB, 1 dB steps
THD	< 0.05%
INPUT	Balanced microphone input, active circuit
OUTPUT	Balanced line-level output, transformerless solid-state driver

Functions and connections

PHANTOM POWER	48 V DC, 10 mA per channel
LOW CUT	80 Hz, 12 dB/oct
HIGH CUT	10 kHz, 6 dB/oct
OUTPUT PHASE	0°/180°
METERING	1 VU meter per channel
GAIN CONTROL	Stepped Gross + Fine, independent per channel
INPUT CONNECTORS	2 × XLR3F
OUTPUT CONNECTORS	2 × XLR3M
XLR CONFIGURATION	AES standard, pin 2 hot
POWER SUPPLY	External 24 V DC power supply included

General characteristics

CONSTRUCTION	Aluminum
FINISH	Powder-coated finish
NET DIMENSIONS	217 × 200 × 64 mm
NET WEIGHT	900 g
OPERATING CONDITIONS	5 °C–40 °C
COUNTRY OF ORIGIN	Italy

SUPPORT

Warranty, support and contacts

Teknosign warranty

For end consumers, the DSMP is covered by a 24-month warranty under the applicable legal terms. By registering the product within 14 days of purchase at www.teknosign.it/garanzia, a free additional 36-month extension is available, for a total coverage period of up to 5 years.

For professional/B2B purchases, the statutory warranty is 12 months. The 5-year extension does not apply to professional/B2B purchasers.

Subject to Return Authorization (RA), Teknosign will repair and/or replace the product in the event of manufacturing defects covered by the warranty.

The warranty becomes void in the following cases:

- Unreadable or missing serial number.
- Damage due to transport.
- Improper and/or inadequate use.
- Disassembly, modification or repair performed without written authorization from Teknosign.
- Negligence or use not compliant with the information provided in Teknosign documentation.
- Connection or operation not compliant with the technical or safety regulations applicable in the country of use.
- Damage caused by natural disasters and/or other causes not attributable to Teknosign.

SUPPORT

www.teknosign.it

info@teknosign.it

PRODUCT REGISTRATION

www.teknosign.it/garanzia

TEKNOSIGN
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT
Made in Italy

Teknosign®

PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

Teknosign S.r.l.
Bolano (SP) – Italy
www.teknoesign.it
info@teknoesign.it



www.teknoesign.it



SCOPRI DI PIÙ
DISCOVER MORE